

CASTILLO DE

SANTA



CATALINA

## EMEL presenta su último disco MRA

3 de Julio a las 22 h. | Castillo santa Catalina



A veces hay que tomar las riendas de la propia vida, aunque sea un poco, y con fuerza. Emel lo ha hecho con su cuarto álbum, MRA, un nuevo comienzoailable y contundente.

Desde su debut en 2012 con Kelmti Horra, Emel Mathouthi ha ofrecido música intensa y revolucionaria. Con MRA, deconstruye para reconstruir, manteniendo viva la música. El resultado es un álbum poderoso, salvador y feminista.

Poderoso con un hip-hop, pop y reguetón vibrantes, como se aprecia en Massive Will.

Salvador con un poder evocador y letras

inspiradoras, como en Souty: “Mi voz no tiene límites / mi voz no tiene fin”.

Feminista de nombre, MRA significa “mujer” en árabe, creado por y con mujeres. Emel quiere crear un movimiento de mujeres incansables, junto a Camélia Jordana, Nayomi y Alyona.

MRA consta de 12 temas con producciones electrónicas y letras que transmiten unidad, inspirados en una lista de reproducción con Aya Nakamura, Rosalía y Jay-Z.

Emel, árabe, francesa y ahora estadounidense, canta sobre la resiliencia y la unidad. En Rise: «Resurgiré de nuevo como un fénix», y en Nar: «Soy una guerrera, una bruja, una superheroína»

Recuperemos nuestros destinos, juntos, bailando.

Más info en: <https://emelmathlouthi.com/>

## ÈDA DÍAZ presenta Suave Bruta

10 de Julio a las 22 h. | Castillo santa Catalina

Impregnada de tradición latina, ha explorado y depurado desde 2017 su colorido, rico y elegante “toque francés a la colombiana”. En este espacio poético abierto al baile, su música se codea con sonidos tradicionales de América Latina, influencias del pop experimental y producciones electrónicas, industriales y ecos de la ciudad.

En su álbum debut Suave Bruta, a través de once temas que fusionan ritmos latinoamericanos tradicionales y afrocolombianos con experimentación electrónica, Èda Díaz logra reconciliar diferentes partes de su identidad, dos aspectos ricos y complementarios que durante mucho tiempo consideró opuestos.

Salsa colombiana peculiar, currulao electrificado y un dembow colombiano excéntrico brillan con samples reales, desde el bullicio de una peluquería hasta el canto de los pájaros, y samples cortados de melodías clásicas latinoamericanas, todo ello respaldado por la producción de Anthony Winzenrieth, que evoca a Björk, James Blake o Juana Molina.

Francesa por parte de madre y colombiana por parte de padre, ha absorbido todas estas influencias para crear algo único, Suave Bruta da testimonio del viaje de Èda Díaz, un viaje al que invita al oyente, mientras canta sobre el amor, la muerte, el parentesco y los tormentos del mundo moderno.



Más info en: <https://lnk.bio/edadiaz>

# CAROLA ORTIZ presenta Cantareras

17 de Julio a las 22 h. | Castillo santa Catalina

“Cantareras” es el cuarto disco de Carola Ortiz y es el nombre de las mujeres que llenaban las cántaras de agua en las fuentes o en el río. El proyecto engloba repertorio del cancionero de tradición oral femenina de la Península Ibérica que la artista ha buscado en archivos de grabaciones de campo.



Cantareras pretende explorar y mostrar la realidad de las mujeres de antes, recogiendo repertorio que muestre los momentos importantes del ciclo vital de aquellas mujeres, como los rituales del noviazgo, la boda, la maternidad o la muerte, así como también mostrar personajes femeninos 'controversos' presentes en mitos y leyendas.

Sin embargo el enfoque es desde la mirada actual, reinterpretándolo con un lenguaje contemporáneo, con sonoridades folk de raíz ibérica,

mediterránea, jazz y electrónica.

El álbum ha sido meticulosamente producido por Mario G. Cortizo y cuenta con colaboraciones notables de vocalistas como Eliseo Parra, Xabier Díaz, y Rosario 'La Tremendita'.

Carola Ortiz, en su espectáculo en directo, despliega su faceta de cantante, narradora e intérprete, mostrando sus canciones mientras comparte las historias que hay detrás.

Más info en: <https://carolaortiz.com/es/>

# SORVINA

24 de Julio a las 22 h. | Castillo santa Catalina

Sorvina es una artista nacida en Nueva York y residente en Berlín, cuya música se basa en la narración de historias y está marcada por el movimiento, la memoria y la identidad.

Con un sonido que fusiona jazz rap, neo-soul, gospel y hip-hop alternativo, Sorvina crea canciones que se sienten a la vez personales y expansivas, conectando con la intensidad emocional de la experiencia vivida e invitando al oyente a encontrar sus propios reflejos en sus palabras.

En el centro de su arte se encuentra un profundo amor por la interpretación en vivo y la instrumentación. Ya sea acompañada por una banda completa o actuando con un DJ, Sorvina aporta una energía magnética al escenario, fusionando la complejidad lírica con una interpretación conmovedora, el humor con la vulnerabilidad y el ritmo con una narrativa que invita a la reflexión.

Inspirada por el dinamismo de las tradiciones musicales negras y el ritmo de su propio camino, la obra de Sorvina explora temas como el autodescubrimiento, la identidad queer, la sanación y la alegría. Cada tema es una historia en movimiento, arraigada en detalles poéticos y cantada con una voz inconfundible.

Con raíces en Nueva York y un creciente espacio creativo en Berlín, Sorvina está construyendo una obra que se resiste a las categorizaciones fáciles, difuminando los límites de los géneros sin dejar de ser fiel al pulso del hip-hop y al poder de la expresión honesta.



Más info en: <https://www.sorvina.org/>